

«Лишь бы день начинался и кончался тобой»

Композитор Владимир Валентинович Дмитриев



Советский композитор, лауреат всероссийских и всесоюзных конкурсов артистов эстрады, хорошо известен широкому кругу любителей музыки. Музыка ... что может быть лучше. Его песни вошли в жизнь миллионов людей, стали их верными и добрыми друзьями. Кто не знает радостных мелодий, которые распевали везде: «Я не верю, что бывает у любви короткий век. Даже время уступает, если счастлив человек» или «Лишь бы день начинался и кончался тобой». Каждая его нота, каждый аккорд неповторимы.

Владимир Валентинович Дмитриев родился 19 июля 1923 года в городе Пензе. Родители, педагоги по профессии, переехали в город Тамбов, работали в школе, где позднее начал учиться Владимир. Любовь к музыке передалась мальчику от отца, который играл на скрипке и часто выступал в концертах школьной самодеятельности. В этих концертах звучало и имя Дмитриева-младшего. С 1932 года талантливый мальчик начал заниматься в музыкальной школе по классу фортепиано у Лидии Васильевны Уметской. В

1939 году поступил в музыкальный взвод Тамбовского Краснознаменного военного пехотного училища. Здесь пришло увлечение игрой на аккордеоне. Не забыт и рояль. В том же году В. Дмитриев становится учащимся музыкального училища по классу фортепиано и обучается у С.М. Глаголева до самого начала Великой Отечественной войны.

Важной страницей биографии Владимира Валентиновича стало создание им курсантского ансамбля песни и пляски, оркестром которого он руководит в 1941–1947 годах. Здесь музыкант создает свои первые произведения, в том числе «Пьесу для трубы с оркестром». В годы войны Дмитриев вместе с военным училищем находится в эвакуации в городе Семипалатинске, играет в духовом оркестре, выступает в госпиталях, на призывных пунктах. После войны он вновь в Тамбове. Демобилизовавшись, Дмитриев работает в оркестре кинотеатра «Модерн» («Звезда») однако вскоре уезжает в Ленинград, где 1947–1957 годах работает пианистом и аккордеонистом эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского радио. В 1957–1963 годах руководит инструментальным квартетом. В 1960 году его квартет становится лауреатом всероссийского, а через время – всесоюзного конкурса артистов эстрады. С ним выступают известные исполнители Э.



Хиль, Н. Бродская, М. Кристалинская, Л. Сенчина, В. Ободзинский и другие. Его произведения включаются в программы Всесоюзного радио и центрального телевидения. С 1965 по 1973 год В. Дмитриев являлся составителем

серийного сборника «Веселый аккордеон». Всего издательство «Музыка» выпустило в свет 9 выпусков. Он автор популярных мелодий «Фокстрот», «Кадриль», «Над Кронштадтом туман», «Музыканты улыбаются», «Белый парус», «Веселые трубачи», «Что такое счастье», «Алешкина любовь»,

«Будет жить любовь на свете», «Острова разлуки», «Веселые переборы» и других.

Для театра оперетты Владимир Валентинович создал произведения «Случайный свидетель», «Ночной незнакомец», «Одесские лиманы», «Русский сувенир» «Берегите мужчин» и другие. Они вошли в репертуар более ста театров. В профессиональных и самодеятельных оркестрах звучат его пьесы «Русское интермеццо», «Старая карусель», «Лошадки». Его музыка удостоена почетных премий на конкурсах в стране и за рубежом.

Музыке Владимира Дмитриева свойственна широта и задушевность, ее часто называли «солнечной» за оптимизм и энергию. Он был жизнелюбивым и тонко чувствующим человеком. Таким же разнообразным было и его творчество.

Скончался Владимир Валентинович Дмитриев 16 марта 1979 году в городе Ленинграде.

Библиографический список

Нотные издания

Брызги шампанского : популярные песни прошлых лет : [для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары)] / составитель Г. Левкодимов. – Москва : Музыка, 1998. – 78 с.

Город над вольной Невой : песни / составитель. Я. И. Дубравин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 106 с.

Дмитриев, В. В. Песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна) / В. В. Дмитриев. – Ленинград : Советский композитор, 1972. – 46 с.

Дмитриев, В. В. Песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна) / В. В. Дмитриев. – Ленинград : Советский композитор, 1975. – 43 с.

Дмитриев, В. В. Песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна) / В. В. Дмитриев ; составитель Е. Миньковская. – Ленинград : Советский композитор, 1983. – 30с.

Ескин, М. И. Игратьте, баян и гармонь! : концертные произведения для баяна и русской гармони-хромки из репертуара Михаила Ескина /составитель М. И. Ескин. – Краснодар : «Просвещение-Юг», 2008. – 90 с.

За праздничным столом : популярная музыка для аккордеона или баяна / составитель А. С. Крылусов. – Москва : Музыка, 2001. – Вып. 2. – 26 с.

Музыкальные миниатюры : для дуэта баянистов : [средние классы детской музыкальной школы] / составитель В. П. Панина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 31 с.

Песни о Великой войне и Великой победе : для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). – Санкт-Петербург : Композитор, 2015. – 146 с.

*Подготовила
С.Г. Романенко,
библиотекарь I категории
отдела нотных изданий и звукозаписей*